



Quiñones destaca las Naves de Gamazo como “espacio cultural de referencia” al recoger el Premio Ortega Alloza de COACan

- El Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria reconoce con este galardón el trabajo realizado por el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana en la rehabilitación de las naves

Santander, 17 de junio de 2022.-

La delegada del Gobierno en Cantabria, Ainoa Quiñones, ha destacado que las Naves de Gamazo se han convertido en “un espacio cultural de referencia” en Santander y Cantabria pero también a nivel nacional, con más de 45.000 visitantes en su primer año.

Quiñones así lo ha ensalzado al recoger el Premio Ortega Alloza del Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria (COACan) en reconocimiento al trabajo realizado por el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (Mitma) en la rehabilitación de estas naves.

En un acto celebrado en las Naves de Gamazo, sede de la colección de arte contemporáneo de la Fundación Enaire, el vicedecano de COACan, Román San Emeterio, ha entregado la placa de reconocimiento a la delegada del Gobierno.

Por su parte, Quiñones ha agradecido en nombre del Mitma “este reconocimiento por la rehabilitación de estas naves, de este edificio, y también por la regeneración urbana de todo este entorno junto a la bahía de Santander”.

“En nombre del Gobierno de España, muchas gracias por este Premio Ortega Alloza con el que valoráis el trabajo realizado por el Gobierno para poner en marcha esta infraestructura cultural que en su primer año de vida ha recibido ya más de 45.000 visitas”, ha manifestado la delegada.



Quiñones ha asegurado que se va a cumplir el próximo 1 de julio un año de la puesta en marcha de este espacio cultural de la Fundación Enaire, que es “ya un reclamo y un activo cultural y turístico más de Santander”.

“Gracias al Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, a la colaboración de la Autoridad Portuaria que ha cedido el uso de estas naves y a las inversiones que también ha realizado el Gobierno de Cantabria, Santander cuenta con un espacio cultural de referencia que ha sido en el año de su inauguración el espacio cultural más importante que se ha puesto en marcha en nuestro país”, ha aseverado.

Y ha considerado que, con este reconocimiento, no sólo “se agradece al Gobierno de España su trabajo por abrir y expandir la cultura como eje sobre el que construir una sociedad mejor”, sino también “se contribuye a dar valor a un edificio singular del patrimonio arquitectónico de Santander que recuerda que esta ciudad no sería nada sin la bahía y la bahía no sería nada sin la ciudad de Santander”.

Al acto de entrega del premio, ha asistido la directora de la Fundación Enaire, Beatriz Montero de Espinosa; la directora general de Acción Cultural del Gobierno de Cantabria, Gema Agudo; y el jefe del Servicio Jurídico de la Autoridad Portuaria de Santander, Javier Álvarez; así como varios miembros de COACan.

