

de vint-i setze anys, i ja és un actor reconegut i mereix públics elogis i acollida. És la guerra. Però els humans somenents de creixre i fer-se més forts, de superar i superar-se, de superar-se en la vida i en la guerra. Però els humans somenents de creixre i fer-se més forts, de superar i superar-se, de superar-se en la vida i en la guerra.

El que em preocupa més és el fet que els humans somenents de creixre i fer-se més forts, de superar i superar-se, de superar-se en la vida i en la guerra.

El que em preocupa més és el fet que els humans somenents de creixre i fer-se més forts, de superar i superar-se, de superar-se en la vida i en la guerra.

El que em preocupa més és el fet que els humans somenents de creixre i fer-se més forts, de superar i superar-se, de superar-se en la vida i en la guerra.

El que em preocupa més és el fet que els humans somenents de creixre i fer-se més forts, de superar i superar-se, de superar-se en la vida i en la guerra.

Lana Wozniak, París, juliol 2010



PIERRE GONNORD LA SANGRE NO ES AGUA

La exposición *La sangre no es agua* presenta el trabajo realizado por Pierre Gonnord (Francia, 1963) durante el verano de 2019 por invitación del Ministerio de Justicia español para conmemorar el 80 aniversario del exilio republicano. La muestra se compone de retratos, testimonios y fotografías de objetos íntimos de algunas personas que vivieron esta experiencia en primera persona, en territorio francés.

Imagen y palabra cobran la misma importancia en el relato expositivo a través de 22 composiciones. Gonnord da la palabra a otras gentes cuyas voces fueron silenciadas, o escuchadas sólo en parte, durante décadas. Los textos, transcritos por el propio artista, se muestran como una creación más para destacar su contenido como hilo conductor que une a los protagonistas de esta historia de exiliados. El resultado formal sólido, rotundo atrapa al público para acercarse y leer.

«Los rostros me desafiaron inmediatamente pero también los relatos de una Historia olvidada, las anécdotas y los testimonios, históricos, políticos, pero sobre todo humanos». Pierre Gonnord

A partir del 5 de diciembre de 2019
Sala de exposiciones La Arquería de Nuevos Ministerios
Paseo de la Castellana, 67, 28046, Madrid

Mar - Sáb 11:00 - 20:00 h.
Dom 11:00 - 14:00 h.



Edita: Ministerio de Justicia. Secretaría General Técnica
NIPO (papel): 051-19-059-6 NIPO (pdf): 051-19-060-9
Depósito Legal: M-37421-2019
Catálogo de publicaciones de la Administración General del Estado
<https://cpage.mpr.gob.es>